



PROJET PEDAGOGIQUE HANDIDANSE



Intervenante

Marie Arenales

Professeur diplômée d'Etat de danse Jazz,
Professeur diplômée de la Fédération Française Handidanse
Professeur et Directrice Artistique de l'association Elle & Danse



Elle & Danse

Elle & Danse

1, chemin de Bannière
Appart. 1
34740 Vendargue
SIRET : 509 762 829 000
26
APE : 9499Z



**Fédération
Française
HandiDanse**

SOMMAIRE :

1. Présentation de l'association
2. Objectifs du projet à court terme
3. Objectifs à long terme
4. Objectifs pédagogiques
5. Intervenante
6. Public
7. Logistique
8. Contacts

1) Présentation de l'association

L'association Elle&Danse a été créée en Juin 2009.

Elle a pour but de promouvoir les activités de la danse dans le monde du spectacle en donnant à chacun des adhérents un réel plaisir et un bien être qui lui permet d'acquérir une plus grande autonomie.

Dès sa création, l'association est intervenue auprès d'un public amateur de tous âges et de tous niveaux.

Le travail effectué en atelier chorégraphique par tous les élèves est mis en valeur lors d'un grand spectacle annuel.



Ce gala, qui connaît chaque année un immense succès, permet à chaque élève de s'affirmer et de se trouver en harmonie avec le groupe.

Les étoiles qui brillent dans leurs yeux et les commentaires du public, montrent que le bonheur, la satisfaction et la fierté sont chaque fois au rendez-vous et confirment que les objectifs de l'association sont bien atteints.



2) Objectifs à court terme

Elle&Danse souhaite développer son activité en s'adressant à un nouveau public, celui des déficients intellectuels et autistes, petits et grands, en implémentant des partenariats solides avec des structures spécialisées.

Il s'agit tout d'abord de leur permettre d'assimiler les bases de la danse et de développer la confiance en soi.

Ce travail permet de réaliser un spectacle dans lequel chaque handidanseur, alors en totale autonomie, peut trouver sa véritable place.

3) Objectifs à long terme

Les objectifs à court terme, première étape indispensable à l'acquisition des bases et au développement d'un climat de confiance entre les élèves et le professeur, permet de développer, chez les danseurs, une certaine maîtrise de leur corps et une plus grande confiance en soi.

Après quelques années de pratique, il est alors possible de proposer aux groupes :

- une participation aux Rencontres Régionales Handidanse dans un premier temps
- une participation aux Rencontres Nationales Handidanse dans un second temps.

4) Objectifs pédagogiques

L'objectif principal de ce projet est de permettre à chaque handidanseur d'atteindre une autonomie par le mouvement dansé, que ce soit lors des cours ou lors des spectacles.

Nous y parvenons en mettant en œuvre un certain nombre de techniques complémentaires, à savoir :

- le travail sur l'orientation dans l'espace et dans le temps qui met en lumière et en valeur les possibilités physiques et émotionnelles de chacun,
- le comptage lors de chaque exercice qui les sécurise, les aide à mémoriser et à se concentrer,
- la répétition des mouvements qui les amène à un réel contrôle d'eux-mêmes, leur permet de s'épanouir pleinement et d'acquérir une grande confiance en soi,
- l'exploitation de la gestuelle découlant du handicap de chacun qui donne un véritable sens à leurs gestes parfois saccadés et démesurés pour tendre petit à petit à une plus grande maîtrise,
- la division du cours en deux groupes à la fin des séances qui fait travailler leur sens de l'observation et acquérir ainsi la reconnaissance des autres,
- la mise en place des ateliers de danse contact en duo ou en groupe qui leur fait prendre conscience de leur propre corps et de celui de l'autre.
- La succession de toutes ces techniques donne à chaque handidanseur une grande confiance en soi en révélant chez eux, des qualités imperceptibles et ignorées, leur permettant de s'adapter à la production d'un spectacle vivant.

5) Intervenante

ARENALES Marie



Professeur diplômée d'Etat de danse Jazz,

Professeur diplômée de la Fédération Française Handidanse (F.F.H.D.), option déficience mentale, intellectuelle et autisme

Professeur et Directrice Artistique de l'association Elle & Danse.

J'ai enseigné en entreprise et en Conservatoire Municipal.

J'enseigne actuellement en association et en foyer rural, pour un public de tous âges et de tous niveaux.

Je suis également intervenue en 2006, pour l'Hôpital d'Orléans (45), dans un Centre de Jour pour Adultes Autistes ainsi que dans une association dédiée aux Trisomiques.

Cette expérience, très enrichissante, m'a incité à suivre la Formation Handidanse dispensée par Madame Cécile AVIO, Directrice Technique Nationale Handidanse, Fondatrice de la pratique Handidanse en France et de la Fédération Française Handidanse, ce qui m'a permis d'obtenir le diplôme de Professeur Handidanse dans l'option citée ci-dessus.

C.V. en pièce jointe

6) Public

Ce projet s'adresse à tout public ayant une déficience intellectuelle.

Les groupes d'handicapés sont formés par tranches d'âges : ENFANTS-ADOLESCENTS-ADULTES.

La capacité maximale du nombre d'élèves dans un cours se détermine ensemble.

La fréquence des séances est de l'ordre d'une fois par semaine, pour un cours entre 1h à 2h selon les volontés institutionnelles.

7) Logistique

En fonction des Etablissements Spécialisés et des moyens disponibles, les cours peuvent se dérouler soit dans une salle adaptée du Centre, soit dans une salle de danse de l'association Elle&Danse.

Pour le bon déroulement des séances, il est préférable d'avoir la présence d'éducateurs spécialisés, dont le nombre varie en fonction du nombre d'élèves présents et de leur handicap.

Dans le cas de cours à l'extérieur, il y a lieu de prévoir le transport des élèves ainsi que celui des éducateurs accompagnants.

8) Contacts

Marie Arenales

Téléphone portable : 06.84.98.88.97

Email : elleetdanse@gmail.com

Je me ferai un plaisir de vous offrir un cours d'essai gratuit et je suis, bien entendu, à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.